

Nachtstrom

64

Unter der Leitung von José Navarro präsentieren Studierende der Hochschule für Musik Basel älteres und neueres Repertoire der Live-Elektronik

Donnerstag, 16. Mai 2013
21.00 Uhr, Gare du Nord



Programm

Pierre Boulez (*1925)

Anthèmes 2 | 1997

für Violine und Live-Elektronik

Mirka Šćepanovic, Violine

Robert Torche, Live-Elektronik

Peter Ablinger (*1959)

Alvin Lucier aus Voices and Piano | seit 1998

für Klavier und Lautsprecher

Kirill Zwegintsow, Klavier

Steve Reich (*1936)

New York Counterpoint | 1985

Miguel Angel Garcia Martin, Vibraphon

José Navarro, Video-Produktion

Peter Ablinger

Valentina Tereshkova aus Voices and Piano

Alvin Lucier (*1931)

I'm Sitting in a Room | 1969

Frederik Robinson, Live-Elektronik

Peter Ablinger

Nina Simone aus Voices and Piano

Alexander Schubert (*1979)

Laplace Tiger | 2009

für Schlagzeug und Live-Elektronik

Victor Barcelo, Schlagzeug

Peter Ablinger

Arnold Schönberg aus Voices and Piano

Thomas Kessler (*1937)

Voice Control | 1994-2000

für 3 Stimmen und Live-Elektronik

Anna Belmonte, Stimme

Yuriko Shekiguchi, Stimme

Dana Barak, Stimme

Ulrike Meyer-Spohn, Live-Elektronik

Eintritt 15.- Fr.
für Studierende der MAB freier Eintritt

Nachtstrom ist eine Konzertreihe des Elektronischen Studios der Hochschule für Musik der Musik Akademie Basel in Zusammenarbeit mit Gare du Nord.

GARE DU NORD



Musik Akademie Basel

n|w

Fachhochschule Nordwestschweiz
Musikhochschulen