

Nachtstrom

Swiss Selection

Gemeinschaftskonzert mit Performances und Stücken von Studierenden der Elektronischen Studios Basel, Bern und Zürich

Donnerstag, 6. Dezember 2012

19.00 Uhr, Gare du Nord

Swiss Selection vereinigt eine Auswahl Studierender aus verschiedenen Studiengängen in Basel, Bern und Zürich für gemeinsame Konzerte in den drei Städten. Ganz unterschiedliche Zugänge im Umgang mit elektronischer Musik und deren Gestaltungsmitteln prägen das vielseitige Programm, das von Performances über Stücke für Instrumente mit Live-Elektronik bis zu mehrkanaliger Lautsprechermusik reicht.

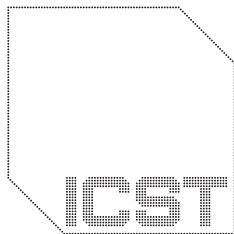
Das Gemeinschaftskonzert wird ausgetragen vom Elektronischen Studio der Hochschule für Musik in Basel, Studienbereich Musik und Medienkunst der Hochschule der Künste Bern und ICST Institute for Computer Music and Sound Technology der Zürcher Hochschule der Künste.

weitere Konzerte finden statt am:

13. Dezember 2012, Kunstraum Walcheturm, Zürich

17. Dezember 2012, Dampfzentrale, Bern

• • • •
• Berner Fachhochschule
Haute école spécialisée bernoise
• **Hochschule der Künste Bern**
Haute école des arts de Berne
Musik und Medienkunst



Eintritt 15.- Fr.

gratis für Studierende der MAB/Musikhochschulen FHNW



PROGRAMM

Pascal Schärli / Stefanie Grubenmann

Bubble

für Stimme, Objekte und Elektronik, 2012 (UA)

Stefanie Grubenmann, Stimme

Pascal Schärli, Elektronik

Bärbel Zindler

Nach(t)lese

Video, 2012

Keitaro Takahashi

Signifie

für Flöte und Elektronik | 2011

Christoph Bösch, Flöte

Keitaro Takahashi, Elektronik

Cedric Spindler / Keitaro Takahashi

Sparkling Reflections

für Lampen und Zuspelung | 2012

Leo Hofmann

A. wie Albertine

für Solo-Performer und 2 Lautsprecher | 2012

Leo Hofmann, Performer

Olav Lervik

android_II

für Schlagzeug und Elektronik | 2012 (UA)

Michael Künstle, Schlagzeug

Olav Lervik, Elektronik

Nachtstrom ist eine Konzertreihe des Elektronischen Studios der Hochschule für Musik der Musik-Akademie Basel in Zusammenarbeit mit Gare du Nord.