



D Elektronisches
D Studio Basel



Donnerstag, 15. Dezember 2011, 21.00 Uhr Gare du Nord

NACHTSTROM LVII

Studierende des Elektronischen Studios Basel präsentieren neueste Stücke

Programm

Earle Brown
(*1926)

December 1952 (Folio 1952-1954)
Elektronik: Robert Torche

Sandro Balzarini
(*1987)

Eternity (2011) für Tonband
Klangregie: Sandro Balzarini

Manfred Stahnke
(*1951)

Malaita (1989) für Gitarre und Elektronik
Gitarre: Flavio Virzi
Elektronik: Cedric Spindler

Abril Padilla
(*1970)

Ferrêrie (2011) | UA | für Tonband
nach dem Stück *Jetzt* von Luc Ferrari
Klangregie: Abril Padilla

Eintritt 15.- Fr. / für Studierende der MAB freier Eintritt

NACHTSTROM ist eine Konzertreihe des Elektronischen Studios der Hochschule für Musik Basel der Musik Akademie Basel in Zusammenarbeit mit Gare du Nord.



Hochschule für Musik Basel
Musik Akademie Basel

n|w Fachhochschule
Nordwestschweiz