



D Elektronisches  
D Studio Basel



Donnerstag, 15. März 2012, 21.00 Uhr, Gare du Nord

## NACHTSTROM LIX

Unter der Leitung von José Navarro präsentieren Studierende der  
Hochschule für Musik Basel Repertoire der Live-Elektronik

### SOLO + MORE mit Live-Elektronik

#### Programm

- Karlheinz Stockhausen** (1928-2007) **SOLO [Version II]** | 1965  
Cello: Karolina Öhman  
Elektronik: Robert Torche, Ulrike Mayer-Spohn
- Cort Lippe** (\*1953) **Music for Hi-Hat and Computer** | 1998  
Hi-Hat: Yuriko Sekiguchi  
Elektronik: Anita Mieze
- Luigi Nono** (1924-1990) **A Pierre. Dell'azzurro silenzio, inquietum** | 1985  
Kontrabassflöte: Sonja Horlacher  
Kontrabassklarinette: Heather Roche  
Elektronik: Frank Imhof
- Rico Gubler** (\*1972) **Activities** | 1998  
Schlagzeug: Victor Barceló Suárez  
Elektronik: Kai Littkopf
- Karlheinz Stockhausen** (1928-2007) **SOLO [Version I]** | 1965  
E-Gitarre: Flavio Virzi  
Elektronik: Cedric Spindler

**Eintritt 15.- Fr. / für Studierende der MAB freier Eintritt**

NACHTSTROM ist eine Konzertreihe des Elektronischen Studios der Hochschule für Musik Basel der Fachhochschule Nordwestschweiz in Zusammenarbeit mit Gare du Nord.



Hochschule für Musik Basel  
Musik Akademie Basel

n|w Fachhochschule  
Nordwestschweiz