



D Elektronisches
D Studio Basel



Donnerstag, 15. März 2012, 21.00 Uhr, Gare du Nord

NACHTSTROM LIX

**Unter der Leitung von José Navarro präsentieren Studierende der
Hochschule für Musik Basel Repertoire der Live-Elektronik**

SOLO + MORE mit Live-Elektronik

Programm

Karlheinz Stockhausen (1928-2007) ***SOLO [Version II]*** | 1965
Cello: Karolina Öhman
Elektronik: Robert Torche, Ulrike Mayer-Spohn

Cort Lippe (*1953) ***Music for Hi-Hat and Computer*** | 1998
Hi-Hat: Yuriko Sekiguchi
Elektronik: Anita Mieze

Luigi Nono (1924-1990) ***A Pierre. Dell'azzurro silenzio, inquietum*** | 1985
Kontrabassflöte: Sonja Horlacher
Kontrabassklarinette: Heather Roche
Elektronik: Frank Imhof

Rico Gubler (*1972) ***Activities*** | 1998
Schlagzeug: Victor Barceló Suárez
Elektronik: Kai Littkopf

Karlheinz Stockhausen (1928-2007) ***SOLO [Version I]*** | 1965
E-Gitarre: Flavio Virzi
Elektronik: Cedric Spindler

Eintritt 15.- Fr. / für Studierende der MAB freier Eintritt

NACHTSTROM ist eine Konzertreihe des Elektronischen Studios der Hochschule für Musik Basel der Fachhochschule Nordwestschweiz in Zusammenarbeit mit Gare du Nord.



Hochschule für Musik Basel
Musik Akademie Basel

n|w Fachhochschule
Nordwestschweiz