

# Nachtstrom

# 65

Studierende des Elektronischen Studios Basel  
präsentieren eigene Projekte mit Bild und Ton.

Montag, 11. November 2013  
21.00 Uhr, Gare du Nord



Die Arbeit an Filmvertonungen stösst bei den Studierenden am Elektronischen Studio häufig auf besonderes Interesse. So soll am heutigen Abend die Kopplung von Bild und Ton sowie die Interaktion dieser beiden Ebenen im Mittelpunkt stehen. Neben traditionellen Kurzfilmvertonungen werden auch experimentelle audiovisuelle Arbeiten gezeigt, bei denen sich Ton und Bild gleichberechtigt begegnen.

## Programm

<i>Suki &amp; Besjan</i>   2013 Regie: Nicole Boner (ZhdK) Musik und Sounddesign: Frank Imhof	8'
<i>Hallucii</i>   2006 Regie: Goo-Shun Wang Musik: Lukas Fuchs	3'49"
<i>Paradox</i>   2013 Regie: Moris Freiburghaus Musik und Sounddesign: Nicola Misis	17'

<i>Fragmente</i>   2013 <i>Trockeneis</i> <i>Himmel in Wellen</i> Regie: Demian Bichsel Musik: Nicola Misis	48" 1'30"
<i>L'Usine</i>   2012 Regie: Myriam Wahli Musik: Robert Torche & Matthieu Gutbub	13'33"
<i>Fragmente</i>   2013 <i>Papierschnipsel</i> <i>Blatt</i>	1'30" 1'06"
<i>Sonofgrafgantz</i>   2013 Video und Musik: Kai Littkopf	8'
<i>Color Separation</i>   2013 Regie: Yoav Parish Musik und Sounddesign: Cedric Spindler	8'
<i>Loudspeakers</i>   2013 Regie und Musik: Lukas Fuchs	3'40"

Eintritt 15.- Fr.  
für Studierende der FHNW Musikhochschulen freier Eintritt

Nachtstrom ist eine Konzertreihe des Elektronischen Studios der FHNW Hochschule für Musik, Musik Akademie Basel in Zusammenarbeit mit Gare du Nord.



Musik Akademie Basel



Fachhochschule Nordwestschweiz  
Musikhochschulen