

Hochschule für Musik

Masterrezital

Master of Arts in Komposition/Musiktheorie (Audiodesign)

Robert Torche, Audiodesign

Klassen Volker Böhm

Freitag, 13. Juni 2014, 18 Uhr

Filter 4, Einfahrt Reservoirstrasse, 4059 Basel, Tram 16 bis Jakobsberg

Duos on Sand

Pierre Boulez
(*1925)

Anthèmes II (1997)
für Violine und Live-Elektronik

Mirka Šćepanović, Violine
Robert Torche, Live-Elektronik

Heinz Holliger
(*1939)

Cardiophonie (1971)
für einen Bläser und drei Magnetophone

Patrick Stadler, Sopransaxophon
Robert Torche, Live-Elektronik

Luigi Nono
(1924–1990)

Post-Prae-Ludium per Donau (1987)
für Tuba und Live-Elektronik

Jon Roskilly, Tuba
Robert Torche, Live-Elektronik

Freie Improvisation

Julien Mégroz, Mandoline
Robert Torche, "Balle de Tennis"