

Hochschule für Musik

Masterrezital

Master of Arts in Komposition/Musiktheorie

Sandro Balzarini, Komposition

Klassen Erik Oña und Georg Friedrich Haas

Freitag, 14. Juni 2013, 20.15 Uhr
Grosser Saal, Eintritt frei

Sandro Balzarini
(*1987)

4000 Ellen Kontrollverlust in die Offenbarung (2012)
für grosses Ensemble

Evgeniya Kossmann, Flöte | Tania Ramos Morado, Oboe | N.N., Klarinette |
Jonas Tschanz, Saxophon | Plamen Ginov, Fagott | Georg Stucke, Flügelhorn |
László Villányi, Posaune | Ami Rossier, Schlagzeug I | Bastian Pfäfferli, Schlagzeug II |
Pernilla Palmberg, Harfe | Lukas Rickli, Klavier | Isabel Wullschleger, Violine I |
Lisa Rieder, Violine II | Caterina Comas Hervada, Viola | Matthieu Gutbub, Violoncello
| Shuko Sugama, Kontrabass
Leitung: Wiktor Kociuban

Der Herr zerbricht die Zedern des Libanon (2012) Uraufführung
für einen Pianisten und zwei Schlagzeuger (beider Geschlechter)

Bastian Pfäfferli, Schlagzeug I | Víctor Barceló Suárez, Schlagzeug II |
Lukas Rickli, Klavier

Mivaniatur I (2011)
für Violine und Piano

Isabel Wullschleger, Violine | Abélia Nordmann, Klavier

Masseneffektschilde des Geistes (2013) Uraufführung
für Saxophon, Violoncello und Live-Elektronik

Anna Belmonte Llongueras, Saxophon | Matthieu Gutbub, Violoncello |
Robert Torche, Live-Elektronik