



D Elektronisches
D Studio Basel



Donnerstag, 27. Mai 2010, 21.00 Uhr Gare du Nord

NACHTSTROM XLIX

Studierende des Elektronischen Studios präsentieren neue Stücke

Programm

Enticement | 8' | 2010

Drehbuch und Regie: Dace Džerina

Ton und Sounddesign: Anita Mieze

Impetus | 8' | 2010

Michael Szedlák

Klangregie: Michael Szedlák

La légèreté du béton | 16'24" | 2010

Filmmusik: Abril Padilla

Film von Max Quement und Bryan Cavroy

Multiprojektionsinstallation im Inneren des U-Bootes "Flore", Lorient, Frankreich

Der Spanier | 12' | 2007, für Altus, Blockflöte und 6-Kanal-Zuspielband

Beat Gysin

Javier Hagen, Altus

Ulrike Mayer-Spohn, Blockflöte

Beat Gysin, Elektronik

Stillstand | 9'25" | 2010

Regie: Oliver Schwarz

Sounddesign und Mischung: Jascha Dormann

Lorient port stratégique | 7'5" | 2010

Diashow von Max Quement und Bryan Cavroy

Multiprojektionsinstallation im Inneren des U-Bootes "Flore", Lorient, Frankreich

Sounddesign: Abril Padilla

Eintritt 15.- Fr. / für Studierende der MAB freier Eintritt

NACHTSTROM ist eine Konzertreihe des Elektronischen Studios (www.esbasel.ch) der Hochschule für Musik (www.hsm-basel.ch) der Musik-Akademie der Stadt Basel (www.mab-bs.ch) in Zusammenarbeit mit Gare du Nord (www.garedunord.ch).



MUSIK-AKADEMIE
DER
STADT BASEL

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK



Fachhochschule
Nordwestschweiz