



D Elektronisches
D Studio Basel

Donnerstag, 15. Februar 2007, 21.00 Uhr
Gare du Nord

NACHTSTROM XXIX

Carter Williams

Violine, Viola d'amore, Live-Elektronik und Live-Video

- | | |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Carter Williams | Turbulence (12')
für präparierte Geige und Live-Elektronik |
| Cathy van Eck | voor viola d'amore (13')
für Viola d'amore und Live-Elektronik |
| Johannes Fritsch
(Bearbeitung Carter Williams) | VIOLECTRA Paraphrase (15 – 20')
Improvisationskomposition für Viola d'amore und Live-Elektronik |
| | PAUSE |
| Carter Williams | Cupid's Dreams (8')
für Viola d'amore und Live-Elektronik |
| Dario Palermo | Ritual (6') UA
Für Viola d'amore und Live-Elektronik |
| Carter Williams | Efflorescence (9')
für Viola d'amore |
| Carter Williams | This area is supervised by video (13') UA
für Viola d'amore, Live-Elektronik und Live-Video |

Gesamtdauer: 75 - 80 Minuten

NACHTSTROM ist eine Konzertreihe des Elektronischen Studios in Zusammenarbeit mit Gare du Nord.



MUSIK-AKADEMIE
DER
STADT BASEL

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK

GARE DU NORD
BAHNHOF FÜR NEUE MUSIK