

Donnerstag, 2. Februar 2006, 21.00 Uhr
Gare du Nord

NACHTSTROM XXIV

Das Elektronische Studio präsentiert die neuesten
Arbeiten:

Leonardo Idrobo-Arce (1977)

Poe Sketches (Work in progress)

Szene I bis V
für Tonband

José Javier Navarro (1976)

"El Piano de Trapo"

Generative Musik für virtuelles Klavier

Teresa Carrasco Garcia (1981)

**"Dass Sie in das Reich des Klanges
Steige, ..."**

für Tonband
Stereo

André Meier, tromp.
Thomas Peter, elektr. (1971)

Improvisierte Musik

Trompete und Elektronik

Eintritt: Fr. 10.- / für Studierende freier Eintritt

NACHTSTROM ist eine Konzertreihe des Gare du Nord in Zusammenarbeit mit dem Elektronischen Studio Basel.



MUSIK-AKADEMIE
DER
STADT BASEL

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK

GARE DU NORD
BAHNHOF FÜR NEUE MUSIK