



D Elektronisches
D Studio Basel

Donnerstag, 13. Dezember 2007, 21.00 Uhr
Gare du Nord

NACHTSTROM XXXIV

Das Elektronische Studio präsentiert die neuesten Arbeiten

Music for Contrabass and Computer (1995)

Cort Lippe für Kontrabass und Live-Elektronik

Kontrabass: **Clara Gervais** (Klasse Wolfgang Güttler/Botond Kostyák)

Live-Elektronik: **Amadis Brugnani**

Dégoût "Étude pour la vélocité et le filtrage" (2007)

Teresa Carasco für Tonband

Klangregie: **Teresa Carrasco**

Kanon (2007)

Benedikt Schiefer für Cello und Elektronik

Cello: **Ellen Fallowfield**

I'm sitting in a room (1970)

Alvin Lucier for voice and electromagnetic tape in einer Bearbeitung von **Luzius Gysin**

Stimme und Live-Elektronik: **Luzius Gysin**

tape music? (2007)

Lorenz Schuster für Klebeband und Live-Elektronik

Live-Elektronik: **Lorenz Schuster**

Eintritt 10.- Fr. / für Studierende der HSM freier Eintritt

NACHTSTROM ist eine Konzertreihe des Elektronischen Studios Basel (www.esbasel.ch) in Zusammenarbeit mit Gare du Nord (www.garedunord.ch).



MUSIK-AKADEMIE
DER
STADT BASEL

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK

GARE DU NORD
BAHNHOF FÜR NEUE MUSIK