



D Elektronisches
D Studio Basel

Donnerstag, 19. April 2007, 21.00 Uhr
Gare du Nord

NACHTSTROM XXXI

Elektronische Aspekte im Jazz

Studenten der Jazzabteilung der Hochschule für Musik Basel präsentieren
eigene Arbeiten

a cook's second life

Kaspar von Grünigen

Kaspar von Grünigen: Kontrabass, Computer, Elektronik

Yosvani Quintero: Bassklarinette

André Bader: Drums

Patrik Zosso: Perkussion

subvibes

one improvised song

André Bader

André Bader: Drums, Elektronik

Hannes Forster: Keys, Trompete, Elektronik

Ueli Pletscher: Saxophon

moving target

2.8

kontrast

bloody alice vol.2

Patrik Zosso

Patrik Zosso: Drums, Computer, Elektronik

Daniela Larkin: Vocals

Philipe Burrell: Gitarre, Synthesizer, Vocals

Toby Bachmann: Synthesizer, Bass

Schlaufen

desert music third movement

part one

Steve Reich

schlaufen in 5

Michi Vescovi

Michael Vescovi: Elektronik

Marianne Keel: Gesang

Rita Ekes: Saxophon

la prise

improvisationen

Michi Vescovi: Rhodes, Elektronik

Kaspar von Grünigen: Kontrabass, Elektronik

André Bader: Drums, Elektronik

Patrik Zosso: Drums, Elektronik

Eintritt 10.- / für Studierende freier Eintritt

NACHTSTROM ist eine Konzertreihe des Elektronischen Studios in Zusammenarbeit mit Gare du Nord.



MUSIK-AKADEMIE
DER
STADT BASEL

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK

GARE DU NORD
BAHNHOF FÜR NEUE MUSIK