



D Elektronisches
D Studio Basel

Donnerstag, 17. April 2008, 21.00 Uhr
Gare du Nord

NACHTSTROM XXXVII

Das Elektronische Studio präsentiert die neuesten Arbeiten

Abril Padilla: Le Moulin Imaginaire
für Trompette Marine und Live-Elektronik
Thilo Hirsch - Trompette Marine
Abril Padilla - Elektronik

Thomas Peter: Muot-Selvas (2007) 6'
4 Kanal Tape-Komposition

Thomas Peter: adh.473.091 (2008) 4'24
2 Kanal Tape-Komposition

Helmut Lachenmann: Pression
Ellen Fallowfield - Cello
Teresa Carrasco - Klangregie

You are the Show !
für ein aufgeschlossenes Publikum und zwei Live-Coder

Eintritt 10.- Fr. / für Studierende der HSM freier Eintritt

NACHTSTROM ist eine Konzertreihe des Elektronischen Studios Basel (www.esbasel.ch) in Zusammenarbeit mit Gare du Nord (www.garedunord.ch).



MUSIK-AKADEMIE
DER
STADT BASEL

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK

GARE DU NORD
BAHNHOF FÜR NEUE MUSIK