



D Elektronisches  
D Studio Basel

Donnerstag, 17. April 2008, 21.00 Uhr  
Gare du Nord

## NACHTSTROM XXXVII

### Program Notes

**muot-selvas** (2007) 6'  
4-Kanal Tape-Komposition.

**adh.473 091** (2008) 4'24  
2-Kanal Tape-Komposition.

*muot-selvas* wurde für einen Anlass in einer Kirche komponiert. Mir war es wichtig, die räumliche Grösse und Ruhe der Kirche im Stück zu berücksichtigen, dies weniger im akustischen Sinn, sondern vielmehr auf eine subjektive Weise.

*adh.473 091* steht in einer Reihe von mehreren Stücken, die ich momentan für eine CD-Veröffentlichung komponiere. Grob umschrieben thematisieren sie verschiedene strenge architektonische Räume: es entstehen leicht fremde und kühle dreidimensionale Betrachtungen.

Obwohl die beiden Stücke nicht in unmittelbarem Zusammenhang komponiert wurden, beinhalten sie doch den selben Duktus, auf der Ebene des Klangmaterials als auch in der thematischen Auseinandersetzung.

Thomas Peter

NACHTSTROM ist eine Konzertreihe des Elektronischen Studios Basel ([www.esbasel.ch](http://www.esbasel.ch)) in Zusammenarbeit mit Gare du Nord ([www.garedunord.ch](http://www.garedunord.ch)).



MUSIK-AKADEMIE  
DER  
STADT BASEL

HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK

**GARE DU NORD**  
BAHNHOF FÜR NEUE MUSIK