

D Elektronisches
D Studio Basel



Donnerstag, 14. Januar 2010, 21.00 Uhr
Gare du Nord

NACHTSTROM XLVII

1. Teil: Das Elektronische Studio präsentiert "air+electricity" mit Robert Curgenvn und Katrin Bethge



air+electricity: Die Overhead-Projektions-Künstlerin Katrin Bethge und der Klangkünstler Robert Curgenvn erkunden die Beziehung zwischen der physischen und immersiven Natur von Licht und Klang – einzig und allein vermittelt durch Luft und Elektrizität, die ihre Bewegung verstärken. Der Aufführungsraum wird dabei in einen sich stetig verändernden Zustand physischer Vibrationen umgewandelt.

Robert Curgenvn (1974) arbeitet mit Obertönen, Texturen und Resonanzen, die sich nicht allein durch Instrumente oder Objekte, räumlich und örtlich ausdrücken, sondern auch zeitlich und durch die Verlagerung von Ferne, wodurch er sich langsam verändernde Schichten innerhalb der Strukturen wahrnehmbarer Bereiche erkundet. Curgenvn kreiert gewaltige Landschaften aus detailverliebten Aufnahmen bis hin zu einnehmenden Schwingungen, die durch geschickte Manipulation des Schalldrucks entstehen. Er arbeitete in Europa und Australien und hat sowohl Gruppen- als auch Soloarbeiten an zahlreichen Orten in Deutschland, Italien, Polen, Frankreich und Australien realisiert.

Katrin Bethge (1970) ist freischaffende Illustratorin und Projektions-Künstlerin und arbeitet seit 1999 mit virtuellen räumlichen Ebenen von Licht und Projektionen. Ihre Overhead-Projektionen haben Arbeiten in den Bereichen Tanz, Theater, Musik, Fotografie und Aktionen im urbanen Raum begleitet. Sie hat sowohl international gearbeitet als auch bei Tanz-Perfmanes am Kunsthaus Hamburg und im/am/in Kampnagel sowie der Hafensafari am Hamburger Hafen mitgewirkt und audiovisuelle Konzerte mit elektro-akustischen und klassischen Musikern produziert.

Eintritt 15.- Fr. / für Studierende der MAB freier Eintritt

NACHTSTROM ist eine Konzertreihe des Elektronischen Studios (www.esbasel.ch) der Hochschule für Musik (www.hsm-basel.ch) der Musik-Akademie der Stadt Basel (www.mab-bs.ch) in Zusammenarbeit mit Gare du Nord (www.garedunord.ch).

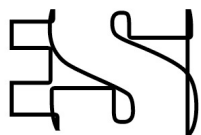


MUSIK-AKADEMIE
DER
STADT BASEL

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK



Fachhochschule
Nordwestschweiz



D Elektronisches
D Studio Basel



Donnerstag, 14. Januar 2010, 21.00 Uhr
Gare du Nord

NACHTSTROM XLVII

2. Teil: Im Rahmen des Themenschwerpunkts "Argentina!" des Gare du Nord präsentiert das Elektronische Studio Basel einen Beitrag mit ausgewählten Tonbandstücken der elektronischen Musik von Argentinischen Komponistinnen

Programm

Beatriz Ferreyra (*1937)

Siesta Blanca (1972) 15'20"

Elsa Justel (*1944)

L'élément (2003) 14'

Abril Padilla (*1970)

Feu de voie (2007) 14'

Klangregie: **Abril Padilla**

Eintritt 15.- Fr. / für Studierende der MAB freier Eintritt

NACHTSTROM ist eine Konzertreihe des Elektronischen Studios (www.esbasel.ch) der Hochschule für Musik (www.hsm-basel.ch) der Musik-Akademie der Stadt Basel (www.mab-bs.ch) in Zusammenarbeit mit Gare du Nord (www.garedunord.ch).



MUSIK-AKADEMIE
DER
STADT BASEL

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK



Fachhochschule
Nordwestschweiz