



D Elektronisches  
D Studio Basel



**Donnerstag, 30. April 2009, 21.00 Uhr**  
**Gare du Nord**

## **NACHTSTROM XLIII**

**Das Elektronische Studio präsentiert**

### **«ELECTROACOUSTIC DUOS: RENCONTRE»**

Studierende der Jazz-Abteilung (Producing & Performance) der Hochschule für Musik Basel treffen auf ihre KollegInnen der Audiodesign-Klasse des Elektronischen Studios zum gemeinsamen „tête à tête“. In verschiedenen Duo-Besetzungen loten die „Kontrahenten“ gemeinsame Schnittmengen aus, konfrontieren sich gegenseitig mit Ungewohntem und improvisieren gemeinsam auf einem elektronisch erweiterten Instrumentarium.

#### **Duo-Besetzung**

Kaspar von Grünigen (bass) & Jascha Dormann (electronics)

Rita Ekes (sax), Jan Schwinning (drums) & Luzius Gysin (electronics)

Andreas Böhlen (sax) & Amadis Brugnoni (electronics)

Jonas Prina (drums) & Lorenz Schuster (electronics)

Jonas Windscheid (git) & Simon Hauswirth (turntables & electronics)

André Bader (drums&electronics) & Benjamin Federer (electronics)

#### **Eintritt 15.- Fr. / für Studierende der MAB freier Eintritt**

NACHTSTROM ist eine Konzertreihe des Elektronischen Studios ([www.esbasel.ch](http://www.esbasel.ch)) der Hochschule für Musik ([www.hsm-basel.ch](http://www.hsm-basel.ch)) der Musik-Akademie der Stadt Basel ([www.mab-bs.ch](http://www.mab-bs.ch)) in Zusammenarbeit mit Gare du Nord ([www.garedunord.ch](http://www.garedunord.ch)).



MUSIK-AKADEMIE  
DER  
STADT BASEL

HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK



Fachhochschule  
Nordwestschweiz