



D Elektronisches  
D Studio Basel

**GARE DU NORD**  
BAHNHOF FÜR NEUE MUSIK

**Donnerstag, 26. März 2009, 21.00 Uhr**  
**Gare du Nord**

## **NACHTSTROM XLII**

**Das Elektronische Studio Basel präsentiert**

### **Snake Figures Arkestra (SFA)**

SFA besteht seit etwa 2006 zunächst als reines Studioprojekt und tritt seit 2008 auch mit Livekonzerten in Erscheinung.

Die beiden Protagonisten haben jeweils ein sehr individuelles und eigenwilliges Instrumentarium entwickelt (zum Einsatz kommen u.a. mit Objekten bespielter Plattenspieler und modifizierte Walkmen), welches sie dazu einsetzen, obskure Klangcollagen zu generieren.

Stilistisch oszillieren sie dabei irgendwo zwischen Musique Concrete, Post-Plunderphonics, Electronica, Fake Folk, Noise und Drone und garantieren sehr eigenwillige und merkwürdige Geräuschlandschaften.

**Ignaz Schick** - Plattenspieler, Objekte,  
Diverse Klangerzeuger, Orgelpfeifen



**Marcel Türkowsky** - Walkman,  
Tapes, Objekte, Elektronik



Eintritt 15.- Fr. / für Studierende der MAB freier Eintritt

NACHTSTROM ist eine Konzertreihe des Elektronischen Studios ([www.esbasel.ch](http://www.esbasel.ch)) der Hochschule für Musik Basel ([www.hsm-basel.ch](http://www.hsm-basel.ch)) in Zusammenarbeit mit Gare du Nord ([www.garedunord.ch](http://www.garedunord.ch)).



MUSIK-AKADEMIE  
DER  
STADT BASEL

HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK



Fachhochschule  
Nordwestschweiz