



D Elektronisches
D Studio Basel



Donnerstag, 19. Februar 2009, 21.00 Uhr
Gare du Nord

NACHTSTROM XLI

Studierende des Elektronischen Studios interpretieren Stücke des
akusmatischen Repertoires auf einem Lautsprecher-Orchester

Programm

From both sides of the Channel

Christian Zanési

Stop! l'horizon (1983) (1.) 3'58"

Michael Szedlák

Stop! l'horizon (1983) (2.) 6'53"

Tobias Koch

Stop! l'horizon (1983) (3.) 7'18"

Luzius Gysin

Bernard Parmegiani

Capture éphémère (1967) 11'57"

Simon Hauswirth

Natasha Barrett

The utility of space (2001) 13'25"

Amadis Brugnoli

Jonty Harrison

... et ainsi de suite ... (1992) 19'17"

Teresa Carrasco

Eintritt 15.- Fr. / für Studierende der MAB freier Eintritt

NACHTSTROM ist eine Konzertreihe des Elektronischen Studios (www.esbasel.ch) der Hochschule für Musik Basel (www.hsm-basel.ch) in Zusammenarbeit mit Gare du Nord (www.garedunord.ch).



MUSIK-AKADEMIE
DER
STADT BASEL

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK



Fachhochschule
Nordwestschweiz