



Elektronisches
Studio Basel



Donnerstag, 8. Januar 2009, 21.00 Uhr
Gare du Nord

NACHTSTROM XL

**Das Elektronische Studio Basel präsentiert Kompositionsstudierende der
Musikhochschule Stuttgart**

Baikonur Ensemble der Musikhochschule Stuttgart
Leitung Caterina Centofante
Clara Gervais (Kontrabass) und weitere Gäste aus Basel

Programm

Ori Talmon – **Levels of Complexity** (2007/8), Trio for Violin, Cello, Piano and Live Electronics

Juan Pablo Orrego Berrios - **Gelb** (2008) für Ensemble (Flöte, Klarinette, Vibraphon, Klavier, Violine, Violoncello)

German Moreno Brull - **Ewig kurz** (2008) Oxymoron für Kontrabass und live-Elektronik (*Uraufführung*)

Marina Khorkova - **Die Explosionen der Dunkelheit** (2008), Text von *Joseph Brodsky*, für Sopran, Klarinette und Kontrabass (*Uraufführung*)

- Pause -

Marta Gentilucci - **As Far As The Eye Can See** (2008) für Schlagzeug und Elektronik

Beste Aydin - **Klee-Bild (Wohlfriechende Insel)** (2008) für Viola, Violoncello, Kontrabass und Tonband (*Uraufführung*)

Elena Anisimova - **Metamorphose des Narziss** (2008) nach Dalis Gemälde für Kontrabass und live-Elektronik (*Uraufführung*)

Steffen Krebber - **Aufstieg und Fall ausserweltlicher Flug- und Kriechtierattrappen im 27. und 28. Jahrhundert** (2008) für Flöte, Klarinette, Schlagzeug, Klavier, Violine, Violoncello und Zuspil

Eintritt 15.- Fr. / für Studierende der MAB freier Eintritt

NACHTSTROM ist eine Konzertreihe des Elektronischen Studios (www.esbasel.ch) der Hochschule für Musik Basel (www.hsm-basel.ch) in Zusammenarbeit mit Gare du Nord (www.garedunord.ch).



MUSIK-AKADEMIE
DER
STADT BASEL

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK



Fachhochschule
Nordwestschweiz