



D Elektronisches
D Studio Basel



Donnerstag, 4. Dezember 2008, 21.00 Uhr
Gare du Nord

NACHTSTROM XXXIX

Das Elektronische Studio Basel präsentiert die neuesten Arbeiten

Past Links

Annie Mahtani (2008)
Regie: Teresa Carrasco

Tonbandstück für 8 Kanäle, 12'00"

3raum Interpretation

Tanz: Sabina Akos
Video: Léo Pauwels
Musik: Simon Hauswirth

"Drei verschiedene Räume werden durch Tanz, Video und Musik interpretiert. Fiktive Räume werden dem realen Raum entgegengestellt. Die Räume werden durch die drei Kunstformen gezeigt und wiederum in Frage gestellt, sie werden abgegrenzt und gesprengt."

Pent-up

James Carpenter (2007)
Regie: Teresa Carrasco

Tonbandstück für 2 Kanäle, 8'14"

Celloexpansion

Cello: Ellen Fallowfield
Live Elektronik: Teresa Carrasco

Ellen Fallowfield und Teresa Carrasco sind die „Electric-Voodoo-Puppen“ in einer improvisierten Music-Noise Performance mit zwei „Electric Women“, einem Cello, einem Computer & Max/MSP.

Eintritt 15.- Fr. / für Studierende der MAB freier Eintritt

NACHTSTROM ist eine Konzertreihe des Elektronischen Studios (www.esbasel.ch) der Hochschule für Musik Basel (www.hsm-basel.ch) in Zusammenarbeit mit Gare du Nord (www.garedunord.ch).



MUSIK-AKADEMIE
DER
STADT BASEL

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK

n|w Fachhochschule
Nordwestschweiz