



D Elektronisches
D Studio Basel



Donnerstag, 28. Mai 2009, 21.00 Uhr, Gare du Nord

NACHTSTROM XLIV

Studierende des Elektronischen Studios präsentieren neueste Arbeiten

Programm

Pianotomografie I (2009)

Lorenz Schuster für elektroakustisch erweiterten Flügel

Etude in cierto (2001)

Ricardo Climent für Baritonsaxophon, Cello und Elektronik

Saxophon: Vincent Minguet, Cello: Ellen Fallowfield, Elektronik: Teresa Carrasco

Ante lucem (2009)

Anita Mieze

Tape piece

Improvisation

Für Wii Remote Game Controller

Luzius Gysin

Improvisation

Für Violoncello und Live-Elektronik

Violoncello: Lucie Grugier, Live-Elektronik: Lorenz Schuster

Pause

Dérégler l'équilibre (2009)

Jascha Dormann für einen IRMAT Tisch und zwei Hände

Programmierung: José Navarro und Jascha Dormann

Il Ritorno del Cavaliere Bianco „Impressioni a fine dell'autunno di 2008“ (2009)

Teresa Carrasco für Sopransaxophon und Elektronik

Sopransaxophon: Patrick Stadler, Elektronik: Teresa Carrasco

December 1952 (1952-1953)

Earle Brown in einer Version für Klavier und Elektronik

Klavier und Elektronik: Amadis Brugnoli

Interferências (2003)

Daniel Barreiro für Violoncello und Elektronik

Violoncello: Ellen Fallowfield, Elektronik: Sandro Balzarini

Eintritt 15.- Fr. / für Studierende der MAB freier Eintritt

NACHTSTROM ist eine Konzertreihe des Elektronischen Studios (www.esbasel.ch) der Hochschule für Musik (www.hsm-basel.ch) der Musik-Akademie der Stadt Basel (www.mab-bs.ch) in Zusammenarbeit mit Gare du Nord (www.garedunord.ch).



MUSIK-AKADEMIE
DER
STADT BASEL

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK



Fachhochschule
Nordwestschweiz