



Donnerstag, 3. März 2011, 21.00 Uhr Gare du Nord

NACHTSTROM LIII

Das Elektronische Studio präsentiert akusmatische Musik und Videokunst von Elektramusic unter der Leitung von Paul Clouvel

Elektramusic spielt in diesem Konzert elektroakustische Musik, die in historischem Bezug zu Pierre Schaeffers „Musique concrète“ steht, und kombiniert diese mit interdisziplinären Arbeiten aus der Audio-, Video- und Animationskunst.

Es werden Werke der Elektramusic KomponistInnen Frédéric Kahn (Frankreich), Bérangère Maximin (Frankreich), Stefano Scarani (Italien), Julia Chiner (Italien), Paul Clouvel (Frankreich) und Jon Christopher Nelson (USA) präsentiert, sowie Videokunst von Michaela Schwentner (Österreich), Dave Ryan (USA) und Michael Roulier (Frankreich) gezeigt.

Paul Clouvel, als künstlerischer Leiter, interpretiert die Werke akusmatisch auf einem mehrkanaligen Lautsprechersystem.

Das Konzert wird mit einer Hommage an den Komponisten Edgar Varese mit seinem berühmten Stück „Poem Electronic“ beginnen, das er im Rahmen einer Zusammenarbeit mit dem Architekten Le Corbusier für den Philips Pavillon an der Weltausstellung 1958 in Brüssel komponierte.

Elektramusic ist ein web-basiertes Label (www.elektramusic.com), das 2003 von Paul Clouvel gegründet wurde, und sich der Produktion und Förderung elektroakustischer und experimenteller Musik widmet. Elektramusic veranstaltet Konzerte und produziert sowohl CDs als auch eine monatliche TV Sendung, die in Frankreich ausgestrahlt wird. Ein besonderer Schwerpunkt liegt bei Elektramusic in der Förderung elektroakustischer Musik und interdisziplinärer Künste, wie z.B. Musik und Tanz, Musik und Video oder Klanginstallationen.

Eintritt 15.- Fr. / für Studierende der MAB freier Eintritt

NACHTSTROM ist eine Konzertreihe des Elektronischen Studios (www.esbasel.ch) der Hochschule für Musik (www.hsm-basel.ch) der Musik-Akademie der Stadt Basel (www.mab-bs.ch) in Zusammenarbeit mit Gare du Nord (www.garedunord.ch).



MUSIK-AKADEMIE
DER
STADT BASEL

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK



Fachhochschule
Nordwestschweiz

NACHTSTROM LIII

Das Elektronische Studio präsentiert akusmatische Musik und Videokunst von Elektramusic unter der Leitung von Paul Clouvel

PROGRAMM

Einleitung:

Edgar Varese (1883-1965)

Poème Electronique | 1958

Video in Zusammenarbeit mit Le Corbusier (1887-1965), France/USA

Konzert:

Jon Christopher Nelson (*1960)

Anger Stone | 2006

Video in Zusammenarbeit mit Dave Ryan, USA

Bérangère Maximin (*1976)

Breath Cycle One | 2006

Video in Zusammenarbeit mit Michael Roulier, Frankreich

Stefano Scarani (*1966) & **Julia Chiner** (*1970)

Nigredo | 2008

Video von den KomponistInnen, Italien

Adam Stansbie (*1981)

Pollen | 2008

Video Zusammenarbeit mit Vishal Shah, Grossbritannien

Frédéric Kahn (*1966)

Apokalyptica – in drei Teilen: Les Juges, Les Rois, Les Psaumes

Video in Zusammenarbeit mit Thomas Bart, Frankreich

Pierre Paré-Blais (*1984)

SPIRALLING | 2010

Video von Komponist, Kanada

Delphine Measroch (*1980) & **Nicolas Bernier** (*1977)

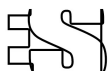
Orchid | 2007

Video von den KomponistInnen, Kanada

Paul Clouvel (*1971)

Canranc – an evocation of an old and disused railway station | 2010

Video in Zusammenarbeit mit Michaela Schwentner, Frankreich/Österreich



D Elektronisches
D Studio Basel



Donnerstag, 3. März 2011, 21.00 Uhr Gare du Nord

NACHTSTROM LIII

Das Elektronische Studio präsentiert akusmatische Musik und Videokunst von Elektramusic unter der Leitung von Paul Clouvel

PAUL CLOUVEL (*1971, Frankreich)



Paul Clouvel © Elektramusic

Paul Clouvel ist ein Komponist zeitgenössischer und elektroakustischer Musik. Seine Kompositionen beinhalten Werke sowohl für Instrumente, Live-Elektronik und Klanginstallationen als auch für Tanz, Theater und Animationsprojekte. Seine akusmatischen Tonbandkompositionen bilden jedoch einen klaren Schwerpunkt seines Schaffens und dienen auch häufig als Ausgangspunkt für die Entstehung seiner anderen Arbeiten.

Clouvel absolvierte den Kurs Elektroakustische Musik am Conservatoire de Musique in Bourges, Frankreich, und studierte Computer Musik und Komposition für Elektroakustische Musik am Conservatoire Nationale Supérieur de Musique in Lyon, Frankreich. Weiterhin studierte Paul Clouvel Sound Design und Computer Music am Berklee College of Music in Boston, USA.

Seine Werke wurden mehrfach ausgezeichnet, z.B. mit dem Preis für junge Komponisten und mit Stipendien für zeitgenössische Musik in 2003, 2004 und 2007 von der Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique SACEM, sowie einen Preis beim internationalen Kompositionswettbewerb Russolo-Pratella in Varese, Italien.

Eintritt 15.- Fr. / für Studierende der MAB freier Eintritt

NACHTSTROM ist eine Konzertreihe des Elektronischen Studios (www.esbasel.ch) der Hochschule für Musik (www.hsm-basel.ch) der Musik-Akademie der Stadt Basel (www.mab-bs.ch) in Zusammenarbeit mit Gare du Nord (www.garedunord.ch).