

Donnerstag, 20. Januar 2011, 21.00 Uhr
Gare du Nord

NACHTSTROM LII

Studierende des Elektronischen Studios präsentieren neueste Werke

Programm

Keitaro Takahashi (*1986)

untitled - intermedia art for fixed media music, dance and interactive video (2010)

Roderick George, Tanz

Rolf Riehm (*1937)

Weeds in Ophelia's hair - ballad of a decaying memory (1991)

Ulrike Mayer-Spohn, Altblockflöte

Cedric Spindler, Verstärkung

Michael Szedlák (*1979)

catch - music by motion - Soloimprovisation

Michael Szedlák, Elektronik

Robert Torche (*1989)

CODA -voir avec le coeur et écouter avec le corps (2010)

Romi Varin, Choreographie und Tanz

Anita Mieze (*1980)

Silhouette (2010) für elektronisch erweiterte Gitarre

Flavio Virzi, elektronisch erweiterte Gitarre

Lorenz Schuster, Elektronik und Programmierung

Eintritt 15.- Fr. / für Studierende der MAB freier Eintritt

NACHTSTROM ist eine Konzertreihe des Elektronischen Studios (www.esbasel.ch) der Hochschule für Musik (www.hsm-basel.ch) der Musik-Akademie der Stadt Basel (www.mab-bs.ch) in Zusammenarbeit mit Gare du Nord (www.garedunord.ch).