

D Elektronisches  
D Studio Basel



**Donnerstag, 4. November 2010, 21.00 Uhr Gare du Nord**

## NACHTSTROM L

Das Elektronische Studio feiert den 50. NACHTSTROM! Was Ende 1997 als "Elektronisches Nachtcafé" in der Cafeteria der Musik-Akademie der Stadt Basel begann, wurde ab 2002 als NACHTSTROM in einer Kooperation mit Gare du Nord, Bahnhof für Neue Musik, weitergeführt. Seit nunmehr acht Jahren werden die NACHTSTROM Konzerte von Gästen aus dem In- und Ausland und von Studierenden und ehemaligen Studierenden des Elektronischen Studios ausgetragen. Ebenso gibt es Konzert-Kooperationen, wie zum Beispiel mit der Musikhochschule Stuttgart, dem Institute for Computer Music and Sound Technology Zürich, Hochschule der Künste Bern oder auch der Abteilung Jazz der Hochschule für Musik Basel.

### **Das Elektronische Studio präsentiert den international renommierten Komponisten und Klangkünstler Chikashi Miyama**

Das Elektronische Studio freut sich ganz besonders, einen der ehemaligen Studierenden am 50. NACHTSTROM präsentieren zu können: Chikashi Miyama studierte bei Takayuki Rei am Kunitachi College of Music in Tokyo und bei Erik Oña an der Hochschule für Musik Basel. Zurzeit ist er an der State University of New York in Buffalo. Seine Werke wurden bereits mehrfach ausgezeichnet und auf Festivals in mehr als 15 Ländern präsentiert.

#### **Programm**

Chikashi Miyama (\*1979)

*Thrum*, 8-kanalige Zuspieldung (2009) 8"

*Angry Sparrow* für Sensorinstrument Seven Eyes (2008/rev.2009) 8"

*Piano Chimera* für Video (2007) 5"

*Liquid Flame* für Sensorinstrument Peacock und live Video (2010) 8"

*Awakening*, 2-kanalige Zuspieldung (2010) 4"

*Black Vox* für Sensorinstrument Peacock (2009) 7"

*Quicksilver*, Video (2010) UA 7"



#### **Eintritt 15.- Fr. / für Studierende der MAB freier Eintritt**

NACHTSTROM ist eine Konzertreihe des Elektronischen Studios ([www.esbasel.ch](http://www.esbasel.ch)) der Hochschule für Musik ([www.hsm-basel.ch](http://www.hsm-basel.ch)) der Musik-Akademie der Stadt Basel ([www.mab-bs.ch](http://www.mab-bs.ch)) in Zusammenarbeit mit Gare du Nord ([www.garedunord.ch](http://www.garedunord.ch)).

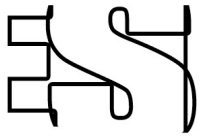


MUSIK-AKADEMIE  
DER  
STADT BASEL

HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK



Fachhochschule  
Nordwestschweiz



D Elektronisches  
D Studio Basel



**Donnerstag, 4. November 2010, 21.00 Uhr Gare du Nord**

# **NACHTSTROM L**

**Das Elektronischen Studio präsentiert Chikashi Miyama**

## **BIOGRAPHIE**

Chikashi Miyama is a composer, video artist, interface designer, and performer. He received his MA (2004) from Kunitachi College of Music, Tokyo, Japan, and Nachdiplom (2007) from Music Academy of Basel, Switzerland. He is currently attending the State University of New York at Buffalo for his Ph.D, and teaching electronic music as a TA. He has studied under Takayuki Rai, Erik Oña, and Cort Lippe.



His compositions have received a second prize in ASCAP/SEAMUS student commission competition (2010/USA), a special prize in Prix Destellos (2009/Argentina), and a honorable mention in the Residence Prize section of the Bourges Electroacoustic Music Competition (2002/France). His works and papers have been selected by the International Computer Music Conference twelve times, and presented in various international festivals of more than 15 countries, such as Mix, Re:New (Denmark), Musica Viva (Portugal), Espace sonore, dBâle, SHIFT (Switzerland), Next generation (Germany), Agora Resonance, Scime (France), Lica-Mantis (UK), June in Buffalo, NWEAMO, SPARK, NYCEMF, SEAMUS (USA), SuperCollider symposium, Pdcon, Sonoimágenes, Dorkbot meeting, and NIME.



MUSIK-AKADEMIE  
DER  
STADT BASEL

HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK



Fachhochschule  
Nordwestschweiz