



MUSIK-AKADEMIE
DER
STADT BASEL

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK

Freitag, 1. Oktober 2010, 20.00 Uhr, Neuer Saal

Master Diplom Präsentation

Master of Arts in Komposition / Musiktheorie – Hauptfach: Audiodesign

Benjamin H.S. Federer

Klasse Volker Böhm

Magnetton 37-1948

Hörspiel. Sprecher: Bernd Schaub



Pulau Dewata – Insel der Götter

Soundwalk auf Bali (5.1)

SPHINX

Elektronische Klangreise mit Videoprojektion.

Video: Kevin Graber, Marco Theus, Stefan Gallego, Philipp Thalmann, David Röthlisberger

Magnetton 37-1948

Hörspiel. Sprecher: Bernd Schaub

Mysteriöse Dokumentaraufnahmen von ca. 1948 aus dem Bundeszentralarchiv für die Forschung und Wissenschaft (BZAFW), das im Januar 2007 seine Pforten auch für die breite Öffentlichkeit aufatet. Die spärlichen Daten des Bandes lassen vermuten, dass der mutmassliche Urheber, dessen Identität weiterhin geheim gehalten wird, Forscher an einer privaten Forschungseinrichtung war und dort auf bislang ungeklärte Weise verschwand. Das Original-Magnettonband wurde nun erstmals unter grossem technischen Aufwand digital restauriert und in einen nachvollziehbaren Gesamtzusammenhang gebracht.

Pulau Dewata – Insel der Götter

Soundwalk (5.1)

Bali ist die Insel der Götter und der Tausend Tempel. Als einzige Insel Indonesiens entzog sich die Pulau Dewata, wie sie von den Balinesen genannt wird, über Jahrhunderte der islamischen Expansion und ist bis zum heutigen Tag stark hinduistisch geprägt. Zahllose religiöse Riten und Festen, Opfergaben an die Götter und Besänftigung der bösen Geister bestimmen den balinesischen Alltag. Dieses reiche Kulturleben ist Anziehungspunkt für Touristen aus der ganzen Welt. Doch trotz der viel gepriesenen Gelassenheit und Offenheit der Inselbewohner scheint eine unsichtbare Trennlinie zwischen Fremden und Einheimischen zu verlaufen. Inmitten von Lärm, einer Fülle von Eindrücken und touristischen Attraktionen begibt sich der Soundwalk auf die Suche nach den Klängen Balis – und lässt hinter den Kulissen ein Geheimnis erahnen.

SPHINX

Elektronische Klangreise mit Videoprojektion. Video: Kevin Graber, Marco Theus, Stefan Gallego, Philipp Thalmann, David Röthlisberger

Wie sich unsere Vergangenheit, unsere Erwartungen und Wünsche zu einer möglichen Zukunft fügen ist rätselhaft. Die Sphinx weist den Weg, den wir bis zum Ende gehen müssen und von dem behauptet wird, er sei das Ziel. Doch können die Rätsel gelöst werden? Sollen und wollen sie gelöst werden? Eine Entdeckungsreise aus elektroakustischen Klängen und elektronischer Musik durch den inneren Ozean mit seinen Wellenbergen, Tiefen und Untiefen.