

# Don Qvixote - readymade

## *10 Kapitel für Stimme, Kontrabass, Gitarre und Live-Elektronik*

In der Besetzung von Gesang, Kontrabass, Gitarre und Live-Elektronik erklingen in „Don Qvixote - readymade“ 10 „Interpretationen“ des Don Quijote von Miguel Cervantes.

Dazu hat José Javier Navarro (Leitung / Idee) 10 junge, in der Schweiz lebende KomponistInnen verschiedener Nationalitäten beauftragt, jeweils ein Kapitel dieses Buches zu vertonen, und sich auf individuelle Weise mit der Figur des Don Quijote und dem Thema der Spannung zwischen Fantasie und Realität auseinanderzusetzen.

Das Ergebnis ist ein Programm mit 10 Uraufführungen, die in verschiedener musikalischer Sprache um ein gemeinsames Thema kreisen.

Die Mittel sind bewusst begrenzt gehalten: sehr kleine Besetzung, rudimentäres Bühnenbild. Im Sinne einer kleinen Wanderbühne agieren die Musiker mit all ihren zur Verfügung stehenden Mitteln, um sozusagen von den Heldentaten des Don Quijote zu erzählen.

Programm: Werke von Chikashi Miyama, Francesc Prat, Martin Jaggi, Isabel Klaus, Helena Winkelmann, Javier Hagen, Aleksander Gabrys, André Meier, José Javier Navarro, Leonardo Idrobo und Sarah Haessig.

Mit: Javier Hagen (Stimme, Elek.) , Aleksander Gabrys (Kontrabass, Elek), José Javier Navarro (Gitarre, Elek) und Cornelius Bohn (Klangregie, Elek).

Bühnenbild: María Azaña.

Leitung: José Javier Navarro

## Programm

I. Welches vom Stand und der Lebensweise des berühmten Junkers Don Quijote von der Mancha handelt.

II. Wo die anmutige Art und Weise erzählt wird, wie Don Quijote zum Ritter geschlagen wurde.

III. Von dem glücklichen Erfolg, den der mannhafte Don Quijote bei dem erschrecklichen und nie erhörten Kampf mit dem Windmühlen davontrug, nebst andern Begebnissen, die eines ewigen Gedenkens würdig sind.

IV. Welches von dem großartigen Abenteuer mit dem Helme Mambrins handelt und wie derselbige zur reichen Beute gewonnen ward, benebst anderem, was unserm unbesieglichen Ritter zustieß.

V. Von der Befreiung, die Don Quijote vielen Unglücklichen zuteil werden ließ, welche man wider ihren Willen dahin führte, wohin sie lieber nicht wollten...

VI. Worin Sanchos List erzählt wird, deren er sich bediente, um das Fräulein Dulcinea zu verzaubern. Auch von andern Begebnissen, sämtlich ebenso kurzweilig wie wahrhaft.

VII. Von dem seltsamlichen Abenteuer, so dem mannhaften Don Quijote mit dem kühnen Spiegelritter begegnete

VIII. Von den wundersamen Dingen, die der allerfürtrefflichste Don Quijote nach seinem Bericht in der tiefen Höhle des Montesinos gesehen hat, die jedoch so unmöglich und ungeheuerlich sind, dass dies für wichtig untergeschoben gehalten wird.

IX. Welches von dem Abenteuer handelt, das von allen, die Don Quijote bisher erlebt, ihm am meisten Kummer machte.

X. Wie Don Quijote krank wurde, sein Testament machte und starb.