



D Elektronisches
D Studio Basel

Musik-Akademie der Stadt Basel
Hochschule für Musik
Leonhardsstr. 6
Postfach CH-4003 Basel
Tel. +41 61 264 57 37
Fax: +41 61 264 57 74
elekstudio@mab-bs.ch
www.esbasel.ch

Allgemeine Kurse im Elektronischen Studio Basel Studienjahr 2010/11

Technik und Ästhetik der Elektronischen Musik

Erik Oña

Wie stark und in welche Richtung hat die Elektronische Musik das musikalische Material neu definiert? Welches sind die grundlegenden Klangverarbeitungen und Kompositionstechniken von Elektronischer Musik? Welches sind die Ähnlichkeiten und die Unterschiede zwischen der Komposition von Elektronischer Musik und von rein instrumentaler Musik?

Der Kurs führt in die Phänomenologie der Klänge ein, um typische Prozesse mit dem Gehör erkennen zu können. Eine sich darauf gründende Analyse erlaubt ein begründetes ästhetisches Urteil innerhalb des Repertoires der Elektronischen Musik.

Für den praktischen Teil sind Grundkenntnisse der Sound-editing Software erforderlich. Der Kurs richtet sich ausschliesslich an Studierende der MAB.

Kursdaten: Fr, 13.00 – 15.00 Uhr (HS und FS), Elektronisches Studio, Regieraum

Dauer: 2 Semester

Kursbeginn: Fr, 24. September 2010

Anmeldung: bitte schriftlich an christel.dietzsch@mab-bs.ch.



MUSIK-AKADEMIE
DER
STADT BASEL

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK



Fachhochschule
Nordwestschweiz