

## **dBâle Program**

**Thomas Peter and anyma – Michael Egger, Maïté Colin**

**Sunday, 1 June 2008 at 19:20**

### **Sound performance for snare drum and feedback system**

Thomas Peter's sound performance is based on a self-resonating feedback system. A loudspeaker within a snare-drum plays the sound that is recorded with a microphone outside the drum. The feedback system is influenced in two ways. First in an analog manner by treating the drum and the drum skin in different ways to alter the feedback-condition, or rather the sound. Secondly in a digital manner, the computer influences the sound and basically controls the level of the feedback system.

Die Klangperformance von Thomas Peter beruht auf einem selbst schwingenden Feedbacksystem. Ein Lautsprecher innerhalb einer Trommel gibt den Klang des Mikrophons ausserhalb der Trommel wieder. Das Feedbacksystem wird auf zwei Arten beeinflusst: Zum einen analog, indem die Trommel (bzw. das Trommelfell und dessen Bearbeitung durch den Spieler) den Klang zwischen der Klangausgabe und Klangaufnahme verfremdet und filtert; und zum anderen digital, indem der Computer eine regulierende Funktion einnimmt.

[ a n y m a ] plays video music. The artist duo from Fibourg, Switzerland, improvises during the dialogue with other musicians (at dBâle with Thomas Peter) using self-developped instruments, which enable to play and modify pictures in the same way as music is played and sounds are modified. Maïté Colin on the videobass gives rythm and structure, weaves raw video sequences into subtle textures and colour melodies. Michael Egger further kneads this material, re-mixes, adds feedback and plays the virtual camera as a soloist...

[ a n y m a ] macht Bildmusik. Das Künstlerduo aus Fribourg improvisiert im Dialog mit anderen Musikern (bei dBâle mit Thomas Peter) auf eigenentwickelten Instrumenten, welche Bilder wie Töne spielen und bearbeiten lassen: Maïté Colin am Videobass gibt Rhythmus und Struktur, verwebt rohe Videosequenzen zu feinen Texturen und Farbmelodien. Michael Egger knetet daran weiter, mischt ab und spielt Soli auf der virtuellen Kamera...