

Steps (2008)

Sound installation by Shingo Inao

Steps is a non-interactive sound installation consisting of 5 sounding objects. This piece is a variation in which the original idea and method of sound installations and objects "object-specific sound" is used. The sounds of this theory are not the same as the sounds that come from normal speakers, but are used more as a "sculptural factor". The simple design of "steps" comprises two functions:

1. the direct spatial listening experience of visual simplicity and
2. the phenomenon that one can imagine what might happen inside the objects when listening to the sounds.

The sound of each object of "steps" realizes an audible, visible and imaginable situation with spatial structure.

Steps ist eine nicht-interaktive Klanginstallation, die aus 5 klingenden Objekten besteht.

Dieses Stück ist eine Variation, in der die originelle Idee und Methode für Klanginstallationen und Objekte "object-specific sound" verwendet wird. Klänge dieser Theorie sind nicht gleich wie die Klänge, die von normalen Boxen gehört werden. Vielmehr wird bei "object-specific sound" ein „sculpture factor“ verwendet. Die minimalistische Gestaltung von "steps" beinhaltet zwei Funktionen:

1. für das direkte räumliche Hörerlebnis von visueller Einfachheit und
2. für das Phänomen, dass man sich durch Hören der Klänge vorstellen kann, was in den Objekten passiert.

Der Klang jedes Objektes von "steps" realisiert eine hörbare, sichtbare und vorstellbare Situation mit räumlicher Struktur.