



## Studienjahr 2011/2012

# Anmeldung für das Aufnahmeverfahren

### Bachelorstudium (BA)

- BA Allgemein (Klassik)
- BA Schulmusik II  
Variante:  A  B  C
- BA Schulmusik II Sekundarstufe I
- BA Audiodesign
- BA Komposition/Musiktheorie
  - Komposition  Musiktheorie
  - Komposition und Musiktheorie

### Masterstudium (MA)

- MA Musikpädagogik
  - instrumental/vokal
  - Musiktheorie
- MA Musikpädagogik Schulmusik II  
Variante:  A  B  C  D
- MA Komposition/Musiktheorie
  - Komposition  
(Musiktheorie mit Lehrbefähigung siehe MA Musikpädagogik)
  - MA Audiodesign
- MA Musikalische Performance
- MA Spezialisierte Musikalische Performance
  - Solist/-in  Liedgestaltung  Kammermusik
  - Improvisation  Blasorchesterdirektion  Chorleitung
  - Zeitgenössische Musik  Komposition  Musiktheorie



Hauptfach \_\_\_\_\_

Bevorzugte/r Dozierende/r \_\_\_\_\_

## Angaben zur Person

Frau  Herr

Name/Vorname

\_\_\_\_\_

Geburtsdatum

\_\_\_\_\_

Strasse

\_\_\_\_\_

AHV- o. SV-Nummer (für CH-Bürger/in)

\_\_\_\_\_

PLZ/Ort/Land

\_\_\_\_\_

Schweizer Matrikel-Nummer

\_\_\_\_\_

Telefon

\_\_\_\_\_

Mobiltelefon

\_\_\_\_\_

E-Mail

\_\_\_\_\_

Heimatort (für CH-Bürger/in)

\_\_\_\_\_

Land

\_\_\_\_\_

Nationalität

\_\_\_\_\_

Höchster Schulabschluss (Matur/Abitur)

\_\_\_\_\_

Typus

\_\_\_\_\_

Jahr

\_\_\_\_\_

Ort

\_\_\_\_\_

Deutschkenntnisse  Muttersprache  gut  mittel  wenig  keine

Zertifikat Deutsch  A1  A2  B1

**Adresse der Eltern**

---

**Angaben zur schulischen Allgemeinbildung**

**Besuchte allgemeinbildende Schulen (falls keiner der oben genannten Abschlüsse nachgewiesen werden kann)**

Ort	Art der Ausbildung/Typus	von/bis
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>

**Angaben zur musikalischen Ausbildung**

Beschreiben Sie tabellarisch Ihre musikalisch-künstlerische Ausbildung.

Bezeichnung	Lehrperson/Institution/Ort	von/bis
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>

**Direkt-Eintritt Masterstudium**

Für den Direkteintritt in ein Masterstudium wird ein abgeschlossenes Bachelorstudium in Musik oder, in einer Übergangszeit, ein mindestens gleichwertiger Leistungsausweis vorausgesetzt.

**Bachelorabschluss**

Name der Hochschule	Abschlussdatum
<hr/>	<hr/>

**Anderer Musikhochschulabschluss**

Name der Hochschule, des Studiengangs und der Diplombezeichnung	Abschlussdatum
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

**Anderweitig erworbener Leistungsausweis**

Bezeichnung, Ort und Dauer der Ausbildung, Art des Abschlusses	Abschlussdatum
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

## Fragen zu spezifischen Anforderungen einzelner Studiengänge

### Vorbereitung zum Masterstudiengang Musikpädagogik

Über welche pädagogischen Vorkenntnisse verfügen Sie? Welchen pädagogischen Schwerpunkt, welche Orientierungs- oder Vertiefungsmodule haben Sie im Verlauf Ihrer bisherigen Ausbildung absolviert?

---

---

---

---

### Vorbereitung zu anderen Masterstudiengängen:

Über welche Qualifikationen für den Eintritt in Ihren gewünschten Masterstudiengang verfügen Sie? Welche Schwerpunkte, Orientierungs- oder Vertiefungsmodule haben Sie im Verlauf Ihrer bisherigen Ausbildung absolviert?

---

---

---

---

---

## Beilagen

- 2 farbige Passfotos, wovon Sie eines auf das bezeichnete Feld auf dem Anmeldeformular kleben
- Kopien der relevanten Abschlusszeugnisse/Diplome (letzter allgemeiner Schulabschluss, z. B. Matur- oder Abiturzeugnis). Sollten Sie ein ausländisches Abschlusszeugnis vorweisen, bitten wir Sie eine beglaubigte Übersetzung beizulegen (mit Ausnahme Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch)
- Lebenslauf mit Begründung der persönlichen Motivation für ein Musikstudium und Angaben zum Berufsziel
- Bei Anmeldung zu einem Masterstudium oder Direkteintritt in ein höheres Semester: Studienbescheinigungen bzw. -zeugnisse der bisherigen musikalischen Ausbildungen
- Exmatrikulationsbescheinigung Ihrer zuletzt besuchten Hochschule (falls bereits vorhanden)

## Matrikel-Nummer (8-stellige Zahl xx-xxx-xxx)

Bei der Immatrikulation an einer Schweizer Hochschule oder Universität wird allen Studierenden eine Matrikel Nummer zugeteilt. Diese persönliche Nummer muss bei jedem weiteren Studium in der Schweiz verwendet werden. Die Matrikel-Nummer wird auf der Rückseite des Maturitätszeugnisses oder eines gleichwertigen Studiums-Zulassungspapiers aufgeklebt. Falls Sie sich früher an einer Schweizer Hochschule oder Universität immatrikuliert, das Studium jedoch nicht angetreten oder abgebrochen haben, muss die Ihnen damals angegebene Matrikel-Nummer angegeben werden.

## Prüfungstermin

Die Aufnahmeprüfungen finden im Zeitraum vom 03. bis 17. April 2011 statt.  
Die genauen Termine werden im Vorfeld rechtzeitig bekannt gegeben.

## Prüfungsgebühr

Die Prüfungsgebühr beträgt CHF 150.- und sollte zeitgleich mit dem Versand der Anmeldung überwiesen werden.

### Bankverbindung:

Basler Kantonalbank CH-4002 Basel

Konto Nr. 16.541.634.710

IBAN: CH71 0077 0016 5416 3471 0

BIC: BKBBCHBBXXX

Stichwort: Aufnahmeprüfung Hochschule Klassik

Die Anmeldung ist erst rechtswirksam, wenn der Eingang der Prüfungsgebühr durch unsere Bank bestätigt worden ist.

- Für die Aufnahmeprüfung benötige ich Korrepetition. Hierfür fülle ich das Anmeldeformular Korrepetition (siehe Seite 5) aus und überweise zusätzlich **CHF 25.-**.

**Ort/Datum**

**Unterschrift**

---

(Zusätzliche Unterschrift der/des Erziehungsberechtigten bei Personen unter 18 Jahren.)

### Einsenden an:

Musik-Akademie der Stadt Basel

Hochschule für Musik

Studierendenadministration

Leonhardsstrasse 6

Postfach

CH-4003 Basel

**Einsendeschluss: 15. Februar 2011**

**Korrepetition Aufnahmeprüfung** (Bitte mit Blockschrift ausfüllen)

Name/Vorname

---

Telefon

Mobiltelefon

E-Mail

---

Instrument

---

**Ich benötige eine Klavierbegleitung für folgende Werke:**

Satz

---

Satz

---

Satz

---

Satz

---

Satz

---

Satz

---

Satz

---

Satz

---

Ich verpflichte mich, zusätzlich zu den Aufnahmegebühren **CHF 25.00** zu überweisen.  
Dieses Formular muss mit der **Anmeldung zum Aufnahmeverfahren eingereicht werden**.  
Ansonsten können wir Ihnen keinen Korrepetitor zur Verfügung stellen.

Änderungen des Programms bitte direkt mit den Korrepetitor/innen vereinbaren. Kontaktangaben  
direkt über [hsm@mab-bs.ch](mailto:hsm@mab-bs.ch) erhältlich.